

methodologies and liturgical exegesis, and have proposed a model of interdisciplinarity that could be usefully applied to similar projects.

Donatella Scaiola  
Pontificia Università Urbaniana  
scaiola.donatella@gmail.com

GIUSEPPE DE VIRGILIO, *Bibbia e catechesi. Profili e percorsi* (Biblioteca de Scienze Religiose Apollinare), EDUSC, Roma 2023, pp. 396, € 35, ISBN 979-12-5482-145-9.

Entre las múltiples formas y modalidades con las que la Biblia ha sido utilizada en la misión evangelizadora de la Iglesia, el presente volumen se propone reflexionar críticamente sobre la relación entre el texto sagrado y la catequesis. Y entre los diversos modos posibles de tratar este tema, la obra en reseña se centra en la catequesis bíblica, entendida como una acción de mediación pedagógica de los contenidos de la Escritura, respetuosa tanto del contexto histórico y literario de los textos como del contexto vital del individuo y de la comunidad creyente.

Para desarrollar los contenidos, el autor articula su obra en tres partes con tres capítulos cada una. La primera, titulada «Perfiles», examina las peculiaridades de la relación entre la Biblia y la catequesis en general, mientras que en las otras dos (los «Recorridos») se analizan algunos pasajes escogidos del Antiguo y del Nuevo Testamento según el esquema presentación – interpretación – mensaje. Estos tres momentos, íntimamente relacionados, tienen la función, respectivamente, de «introducir el contexto y la articulación de cada perícopa», relevar «los aspectos esenciales del texto y su riqueza histórico-literaria» y «resumir el valor teológico-espiritual del contenido del pasaje, releyéndolo y actualizándolo en perspectiva catequística» (p. 105).

Es probable que la primera parte, de carácter compilatorio, sea la más sustanciosa para un lector que busque información dentro de un cuadro conceptual de referencia. Esta sección intenta definir la identidad de la Biblia y de la catequesis para luego, según las exigencias de la reflexión contemporánea, profundizar otros temas y mostrar su mutua interconexión; concretamente: el dinamismo de la evangelización y de la educación a la fe; la dimensión bíblica de la pastoral; y los modelos, las orientaciones, las tareas, las formas, los enfoques, las metodologías y los contenidos tanto de la animación bíblica como, especialmente, de la catequesis. En estas páginas, el autor recupera e integra el pensamiento de otros académicos que ya han estudiado estos temas. Las notas a pie de página y la abundante bibliografía aportada sostienen el discurso. La rica literatura, sin embargo, no es del todo homogénea, pues alterna obras de reciente publicación con estudios hoy clásicos. Hay que señalar, además, la densidad de contenido de los tres primeros capítulos, que cubren un amplio espectro de materias; tal vez sería conveniente reducir los temas o seleccionarlos diversamente en función

del lector. No obstante, a mi juicio, una dificultad radica precisamente en identificar a quién se dirige el libro. En efecto, en la solapa posterior del volumen se afirma que los destinatarios de la reflexión no son solo aquellos que se mueven en un «ámbito propiamente académico» sino también «todos los que se dedican a la pastoral, especialmente los que trabajan en la enseñanza, en la catequesis y en la formación de grupos bíblicos». Aunque ambos grupos no son incompatibles, tampoco pueden ser simplemente equiparados, tanto en lo que se refiere a sus competencias básicas como a sus necesidades formativas. Por último, algunos puntos, como la relación entre catequesis y teología pastoral, entre catequesis como práctica y como objeto representado, o entre Biblia y narración, se beneficiarían con una mayor profundización, aunque probablemente esto vaya más allá de los objetivos de un libro que intenta ser en cierto modo sintético.

Las partes segunda y tercera, de carácter más didáctico, se centran – como ya se ha dicho – en algunos episodios bíblicos privilegiados «por su riqueza temática y su utilidad catequética» (p. 101). En concreto, son doce pasajes del Antiguo Testamento y veintinueve del Nuevo Testamento. El recorrido, secuenciado canónicamente, abarca la historia de la salvación desde sus orígenes hasta su final escatológico. Conocido biblista, el autor ofrece una lectura «simplificada y esencial» de los fragmentos seleccionados, evitando intencionadamente «profundizaciones exegéticas no directamente pertinentes a la finalidad de la propuesta didáctica» (p. 21). Con respecto al análisis escriturario, no hay nada que decir. Sin embargo, para evaluar la pertinencia de la propuesta didáctica, es oportuno preguntar – una vez más – quiénes son los destinatarios de los itinerarios ofrecidos. El tipo de reflexión hace pensar en catequistas o en miembros de grupos comunitarios de lectura de la Escritura solamente adultos que, además, dan la impresión de ser meros receptores de un mensaje.

Para concluir, la *Cena de Emaús* del Caravaggio, que ilustra la tapa, anticipa al lector cuál es el icono preferido por el autor para significar el dinamismo de la catequesis bíblica. Del mismo modo que hizo el Resucitado con los dos discípulos, también esta catequesis está llamada a «declinar la riqueza del mensaje bíblico y actualizarlo» (p. 360) según la condición biográfica, histórico-cultural, de fe y eclesial de los destinatarios. Con este fin, el volumen de De Virgilio pretende ofrecerse como una ayuda. No podemos sino desear que logre su objetivo.

Gustavo Cavagnari  
Pontificia Università Salesiana  
cavagnari@unisal.it